

議事録	作 成 日					令和元年 9 月 27 日(金)		
	作 成 者					中澤 智子		
	社長	部長	課長	課長	課長	課長	課長	関連部署
会議名	放送番組審議会							
開催日時	令和元年 9 月 27 日(金) 13:27～14:12				開催場所	佐久情報センター・中会議室		
参加者	放送番組審議会委員					佐久ケーブルテレビ		
	秋山会長・黒沢副会長 加藤委員・依田委員・廣末委員					細井社長・小泉課長・前島課長 制作課: 佐藤主査・西野		
次第	1 開会 2 社長あいさつ 3 審議事項 (1)地域情報ニュース番組 生放送の取り組みについて (2)視聴番組について (3)その他 4 閉会							

内 容	懸案/期限 (担当)
<p>1. 定刻より3分早く、小泉番組制作課長の司会により開会。</p> <p>2. 細井社長より挨拶を行った。</p> <p>3. 秋山会長の進行で、会議事項へ移った。</p> <p>(1)地域情報ニュース番組 生放送の取り組みについて 県外のケーブルテレビ局の集まりで使用したパワーポイントと映像を用いて、小泉番組制作課長より「SAKU いち」について説明。 委員が審議を行った。</p> <p>【加藤委員】 ・素晴らしく良い番組である。 ・「Today's Pickup」コーナーの出演者の確保が難しいという話があったが、私が出演した際、反響が大きかった。 ・ニュースは、こちら(催しの関係者)から言わなければ取材に来てもらえないのか。佐久全国臨書展の表彰式などの映像が出てこなかった。 →細井社長:市の行事に関しては、佐久市から取材依頼の FAX が届く。一般の方からも FAX をいただけたら取材対象。ケーブルテレビは足元の取材が勝負どころ。 ・この番組はぜひとも続けて欲しい</p>	

内 容	懸案/期限 (担当)
<p>【廣末委員】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・やはり生放送が良い。収録の番組も観ているが、生放送の空気感が良い。 ・朝の天気予報は。子どもの服装選びに活用している。 ・ホームページがわかりづらい。ホームページから取材依頼ができれば良いのでは。佐久市民新聞のホームページには取材依頼のフォームがあり、返信が届くようになっている。ローカルなネタはそんな仕組みがあれば取材に来てと言いやすいではないか。 ・ホームページは、番組ごとのページに分ければわかりやすくなると思う。 <p>【依田委員】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ホームパス31, 100世帯」というのは加入可能な数なのか。実際は何世帯加入しているのか。 →細井社長: 31, 100世帯は加入可能な世帯数。現在加入いただいているのは約5, 000世帯。 ・災害時のために力をつけるという話があったが、災害時にテレビというのはあまり聞かない。やはりラジオではないか。災害時にそこまでやる必要があるのか。その必要性を考え、生放送のために朝早く出社して早く帰らなければならないという中で、できることをやっていけば良いのではと思う。 →小泉課長: ケーブルテレビなら、給水所の場所といった地域の細かい情報を伝えることができる。被災しても、ケーブルの復旧が早いのではないか。 <p>【秋山委員】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・民放と違い、和気あいあいとした感じが良い。 ・生放送でゲストが喋れず、アナウンサーがフォローする様子や、ちょっとしたミスがあるのも面白い。 <p>(2) 視聴番組について 毎月更新の音楽番組「笑顔 SAKU 音広場」を視聴し、委員が審議を行った。</p> <p>【依田委員】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・背景が雑然としていて、出演者が引き立たない。 ・ニュース番組と同じセットではなく、真っ白な方が良いのかもしれない。出演者のポスターなどを掲示すると良いのでは。 <p>【加藤委員】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・年配の演奏者も含めて、佐久には色んな音がたくさんある。尺八や琴などはどうか。 ・佐久ケーブルテレビにはピアノが弾ける方がいて、コンサートに行ったが素晴らしかった。そういったところも取り上げてもらえれば。 <p>【廣末委員】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・クラシックに偏っているわけではないのでしょうか。 →小泉課長: MC の小平さんに合わせやすいものになってしまっている部分はある。 →佐藤: これから広がっていくと思う。小平さんを生かし切れていないのは反省点であるが、今後番組の作り方を改善していければと思う。 ・和楽器とのコラボレーションなどもできれば良いのでは。 →佐藤: 洋と和の融合も良いと思う。 	

内 容	懸案/期限 (担当)
<p>・ゲストのシンガーが歌っているときに、その方の紹介文をテロップで表示することや、背景の工夫も必要なのは。</p> <p>→佐藤:スタジオのセットを増やすことや照明の配置などを今後考えていく必要があると思う。</p> <p>【秋山委員】</p> <p>・トーク中に「スタインウェイ」はどういうピアノなのか、テロップで説明すると良いのでは。</p> <p>(3)その他</p> <p>細井社長:「てんこもり佐久平」に出演中のなべやかんさんが、現状のままで出演継続は難しいということで、今後どうすべきか。</p> <p>【加藤委員】</p> <p>・ちょっと乱れている部分や軽い部分もあるが、楽しく観られる番組である。</p> <p>・深く考える必要もなく、佐久のことがよくわかる。楽しい番組なので続けて欲しい。</p> <p>【廣末委員】</p> <p>・昨日「こころのミュージカル」の取材に来てもらった。芸能人が来ると話したら、皆楽しみにしていた。</p> <p>・なべやかんさんと掛け合う久保アナウンサーの成長を感じ、やかんさんに鍛えてもらって良かったねと話した。やはりプロの方は違うんだなと感じた。</p> <p>【秋山委員】</p> <p>・働き方改革について。機材だけ貸し出し一般の方に撮影してもらえば、映像が集まるのではないか。</p> <p>次回の放送番組審議会は令和2年3月に開催予定。</p> <p style="text-align: right;">以 上</p>	

