

議事録		作	成	日	令和4年4月25日(月)
		作	成	者	佐藤 喜春
会議名	放送番組審議会(令和3年度第2回)				
開催日時	令和4年3月31日(木)	開催場所	アンケート形式での実施		
アンケート回答者	秋山委員、廣末委員、加藤委員、依田委員、鈴木委員、小林泰委員				
内 容					
<p>令和4年2月24日(木)に実施予定だったが、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止と安全を考慮し、アンケートを郵送し、回答してもらう形で実施した。</p> <p>■令和4年3月18日(木) アンケートを各委員へ送付 審議いただく番組のDVDを作成・アンケートといっしょに送付した。</p> <p>■令和4年3月30日(水) アンケート締切 6人の委員から回答をいただいた。</p> <p>■アンケート内容について 質問と回答</p>					
<p>映像① SAKU いち(2月7日 月曜日 放送分)</p> <p>・Today's Pickup「SAKU13 再始動」スパークリング純米吟醸酒」 説明:新型コロナウイルスの影響により、多人数のスタジオ出演を自粛。Zoomを使っでの放送としました。 佐久地域の若手蔵元が、新しい酒造りのために活動していますが、新型コロナウイルス感染症の影響から、活動を一時中止。このたび2年ぶりの再会となりました。 関係者にそのお気持ちを伺っています。</p>					
<p>質問1:ご覧いただいたの感想</p> <p>・インタビューに入る前のキャスターの説明は、インタビューの前情報としての的確な内容で、インタビューが聞きやすくなりました。(秋山委員) 【回答】分かりやすい補足説明が続けられるよう努めてまいります。</p> <p>・ズームを用いてうまく距離をとって取材していると思いました。オンラインがキー局のようにできてすごいな～って思っていました。ただ、スタジオでの生放送もとてもいい機会なので、併用したらいと思います(廣末委員) 【回答】出演者様の意図に合った方法で、視聴者が飽きないように努めてまいります。</p> <p>・地元の酒蔵の若手の皆様の努力が描かれていて、素晴らしいと思いました。コロナ禍の苦悩は大変なことと思います。今後も素晴らしいお酒を期待しております。(加藤委員) 【回答】身近な話題を多く発信できるよう努めてまいります。</p>					

内 容	
<p>・適宜、話にあった画像が入っていたのは良かった。(依田委員) 【回答】映像の利点を活かし、分かりやすい映像づくりに心がけていきます。</p> <p>・Zoom での出演ですが、スムーズな話の流れで分かりやすい内容でした。若手蔵元が集まりひとつのお酒を作るのは、とても興味深く、応援したいと感じました。作るうえでの苦労や喜び、できたお酒を初めて飲んだときの感想などのエピソードを聞いてみたいと思いました。(鈴木委員) 【回答】視聴者様が疑問に思う内容を幅広く拾い上げられるよう努力していきます。</p> <p>・スタジオを使っただけではなかったが、出演の方たちが同一の場所でしたので、Zoom 使用以外でもお話をきけたのでは無いかと思う。(小林泰委員) 【回答】ご出演の方法については、色々模索していきます。</p>	
<p>質問2: 改善したほうがよいと思われることがありましたらお書きください。</p> <p>・これはケーブルテレビに直接関係することではないと思いますが、「スパークリング純米吟醸酒」を購入したい場合、ネット、しかもクラウドファンディングサイトでしか購入できないと、視聴層の大半の方は購入できないのではないのでしょうか。小売店で購入できるようでしたらあわせて案内するといったことが視聴者にやさしいと感じました。(秋山委員) 【回答】視聴者様のメリットをうまく引き出せるよう努めてまいります。</p> <p>・映像においては、Zoom ということもあり、画面に大きな動きがつけにくい難しさがあると感じました。例えば、これまで SAKU13 で作ってきた歴代のお酒のラインナップをインタビューに重ねて挿入すると、画面に動きが出て、視聴しやすいのではないかと感じました。(秋山委員) 【回答】出演者様の取り組みをより感じやすい表現ができるよう改善してまいります。</p>	
<p>・4月から長野県の感染警戒レベルも緩和されるので、イベントが戻り次第どんどん取材に出かけた方がいいと思います。(廣末委員) 【回答】幅を広げていかれるよう改善してまいります。</p> <p>・Zoom で参加とあるが、背景が同じなのは、同じ背景画像を使っているなら仕方はないが、Zoom で参加ということだったので、各蔵から参加しているものだと思ったので、各蔵独自の背景の方が、特徴が出て、よりおもしろいものになったと思う。逆に、同じ場所から参加したのなら、あまり Zoom の意味がなかったように思う。(依田委員) 【回答】Zoom 参加としての意味合いをしっかりと演出できるよう努力してまいります。</p>	
<p>・特に後半の出演者が短時間で切り替わったため、一人の出演者の話が短く、全体として細切れの印象を受けた。次の出演者に変わる前置きや間合いがなく出演者が変わったので、突然次の担当者に代わりビックリする印象だった。少なくとも出演者が全員表示されており、順番に質問</p>	

内 容	
<p>をしていく方法であれば、そのような印象は受けなかったと思う。(依田委員) 【回答】大人数が関わる場合の演出方法について検討、改善を図ってまいります。</p> <p>・2月7日の放送で、クラウドファンディングの×切が2月10日は期間が短いと感じました。×切や開催期間があるものは、できる限り余裕があるといいですね。(鈴木委員) 【回答】視聴者様にとって余裕を持てる発信ができよう努めてまいります。</p> <p>・せっかくの2年ぶりのSAKU13の新作、せめて商品(実物)をスタジオに用意して紹介して欲しかった。(小林泰委員) 【回答】より親しみのある演出に努めてまいります。</p>	
<p>映像② SAKUいち(2月23日 水曜日 放送分)</p> <p>・Today's Pickup「野沢小学校合唱部こども音楽コンクール文部科学大臣賞受賞おめでとう！6年生全員インタビュー」 説明:野沢小学校合唱部が、今年1月に行われた「TBS こども音楽コンクール」の小学生合唱の部で、文部科学大臣賞(全国1位)を受賞しました。 野沢小学校合唱部は、去年11月に行われた「NHK 全国学校音楽コンクール」でも「銀賞」に輝いています。 今年度、先頭に立って活躍した6年生部員全員に、活動への思いを伺いました。</p>	
<p>質問1:ご覧いただいたの感想</p> <p>・こういった映像では、部長、副部長といった皆さんのインタビューが多いですが、6年生全員にインタビューしたことは、一人ひとりの気持ちが伝わって、とてもよい映像になったと思います。(秋山委員) 【回答】より多くの方がご出演、また声が拾い上げられるよう努めてまいります。</p> <p>・コロナ禍の状況下で良く努力され、全国一位は大変素晴らしいことと思います。地域の皆様、学校関係者、先生方、生徒の皆様ご努力に感動いたしました。これからも一層の頑張りを期待しています。(加藤委員)</p> <p>・子どもたち一人一人が、自分の気持ちを自分の言葉で話していて、見ごたえがありました。練習風景やコンクールの写真もたくさんあって、想像が膨らみました。最後に先生のメッセージで、コーナーがしっかりと引き締まっています。子どもたちの活躍は嬉しいですね。(鈴木委員)</p> <p>・6年生部員全員の思いが聞けて、とても良いと思いました。(小林泰委員) 【回答】活躍する多くの方々をご紹介できるよう努めてまいります。</p> <p>質問2:改善したほうがよいと思われることがありましたらお書きください。</p> <p>・欲を言えば、練習風景、録音風景、文部科学大臣賞受賞を聞いた時の子どもたちの喜ぶ姿な</p>	

内 容	
<p>どの映像があれば、臨場感も伝わり、さらによい映像になったと感じました。(秋山委員) 【回答】そのような映像を盛り込みながら改善を図ってまいります。</p> <p>・6年生の皆様のご出演でしたので、マスクをできればはずして欲しかったです。(加藤委員) 【回答】学校側と相談しながら方法を検討してまいります。</p> <p>・背景について、もっと合唱部らしいところがあれば、そちらを背景にしたほうがよかった。(依田委員) ・6年生以外にも出演した生徒がいると思うので、出演した6年生以外のためにも、練習の風景等の写真も入れたほうが、より多くの生徒や保護者にとって良い思い出の放送になったと思う。(依田委員) 【回答】幅広い方々に喜ばれるよう改善してまいります。</p> <p>・コンクールの映像をもう少し見たかった。(小林泰委員) 【回答】内容が充実するよう改善してまいります。</p>	
<p>映像③ SAKU いち(2月21日 月曜日 放送分)</p> <p>・佐久平 now「【レポート】小海線を走っていた伝説のSL「C56」写真展」 説明：佐久市の今を、キャスターが自ら取材し伝える「レポートシリーズ」。 小海線で50年前まで走っていた「C56蒸気機関車」。この写真が今年3月末まで中込駅に展示されることになりました。きっかけは、貴重な写真を撮影した方の知人から、JR 東日本に話が持ちかけられたことでした。 作品とともに中込駅の池田誠駅長にも話をお聞きしました。</p>	
<p>質問1:ご覧いただいた感想</p> <p>・現地レポート冒頭、キャスターの声のトーンが上がっていたのでしょうか。その後、どんな写真が出てくるのか、ワクワク感をそそられました。(秋山委員) 【回答】より一層のスキル向上に努めてまいります。</p> <p>・多くの視聴者の方が懐かしく感じられる良い企画だと思いました。道路、建物、橋、街の風景などの“今昔物語”は視聴者の望むところではないでしょうか。(秋山委員) ・地元に関連の記事を取り上げて頂き、嬉しく思いました。早速、中込駅に行き見せていただきました。私も高校時代(野沢北スケート班でしたので)冬期間のみ通学に列車に乗っていました。帰りは必ずS. L. 列車でしたので、当時がなつかしく思い出されました。(加藤委員) ・とても良いレポートでした。(小林泰委員) 【回答】幅を広げていかれるよう努めてまいります。</p>	

内 容

・放送から、とても貴重な写真だと感じました。駅長さんが出ることで話に奥行きが出ていました。駅長さんが写真を見るカットはすてきなカットでした。写真を撮影した方の話を、もっと聞いてみたいと思いました。(鈴木委員)

【回答】撮影した方の声も拾い上げられるよう改善してまいります。

質問2:改善したほうがよいと思われることがありましたらお書きください。

・写真作品を撮影する際に私自身も悩むところですが、額のガラス越しの撮影だと、どうしても光などの写り込みがあって、素晴らしい写真の邪魔をしてしまいます。作品の素晴らしさが邪魔されず、写真の息遣いがダイレクトに伝わる工夫があるとさらに良い映像になると感じました。(秋山委員)

・飾ってある写真の撮り方、逆光がキツイなど、見せる工夫で展示を見に来る人を増やせるのではないかと思います。(小林泰委員)

【回答】撮影方法の工夫を進めてまいります。

・Zoom 等でも良かったので撮影者の出演、もしくは撮影者の顔写真とコメントが欲しかった。(依田委員)

【回答】撮影した方の声も拾い上げられるよう改善してまいります。

・最初、アナウンサーが外で単独でコメントをする際、スタジオではマスクを着用していないのにマスクの着用が必要かと感じた。(依田委員)

【回答】感染防止策のあり方について再度検討いたします。

【佐久ケーブルテレビ ビデオオンデマンドについて】

佐久ケーブルテレビのデータ放送サービスの1つに過去に放送した映像を視聴できる「佐久チャンネルオンデマンド」があります。

このサービスに対し、番組審議委員のみなさまのご意見をお聞かせください。

操作方法ガイド佐久チャンネルオンデマンドサービスはご利用いただくにあたり、リモコンを使用いたします。手順は下記となります。リモコンのdボタンでデータ放送画面を表示

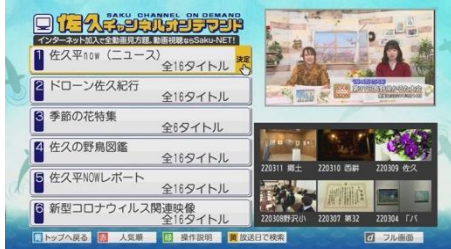


画面下部にある「佐久チャンネルオンデマンド」を選択

内 容



テーマごとに分かれたページの中から希望のものを選択



映像一覧の中から視聴したい映像を選択



右上部に表示される再生ボタンを選択、もしくはリモコンの緑ボタンで映像が再生



※サービスのご利用には、インターネットの加入があること。
また、テレビとインターネットを接続していることが条件となります。

質問①: サービスの使い勝手はいかがでしょう。

・個人的には、スムーズに確認できました。

「dボタン」になれていない方には、慣れるまでは操作が難しいと感じます。(秋山委員)

【回答】より使いやすい方法はないか検討を重ねてまいります。

・ビデオ オン デマンドの機能がないと表示され、映像は見ることはできませんでした。時間がなくてすみません。今度は店舗のTVで見ます。(加藤委員)

・残念ながら我が家のテレビでは使えませんでした、好きなときに好きな映像が見られるのはいいですね。(鈴木委員)

質問②: 視聴可能な映像のラインナップはいかがでしょう。

内 容	
<p>・ラインナップは申し分ないと思います。(秋山委員) 【回答】視聴者様のニーズに合った内容になるよう努めてまいります。</p> <p>質問③:その他、サービスに対するご意見をお聞かせください。</p> <p>・すべてに適用できるとは思いませんが、サービスを受ける方が、番組をスクロールする際に見つけやすいように、番組名の最初に、「地区名」や「学校名」などを入れると、番組を探しやすくなり、利用者も増えていくのではないのでしょうか。(秋山委員) 【回答】検討を行い、改善できる点は進めてまいります。</p> <p>・人気のある番組(再生されている番組の状況)は把握できるのでしょうか。把握できるようであれば、分析を行っていただき番組作りに生かしていただければと思います。(依田委員) 【回答】再生数を参考に検討を進めてまいります。</p> <p>・もし、再生数が少ないようであれば、システムの維持費との兼ね合いで継続するか検討が必要かもしれません。(依田委員) 【回答】検討いたします。</p> <p>・作成したコンテンツについては、有料であっても購入したいという人もいます。もし、オンデマンドの利用が低調であれば、ホームページから有料(ケーブルテレビの利用者は無料)でダウンロードできるようなシステムに移行したほうが良いかもしれません。特に運動会や音楽会等については、一定の需要があるのではと思います。(依田委員) 【回答】検討してまいります。</p>	
<p>【その他】 佐久ケーブルテレビ番組全体への自由意見・ご質問等</p> <p>・ケーブルテレビは、孫やご近所さんが出演しているという口コミがきっかけで加入する方が多いと思います。ご近所密着のケーブルテレビだからこそそのポイントだと思います。 佐久には、色んな知識をお持ちの方がたくさんおられると思います。例えば、各区持ち回り(区長さん推薦)で、“地域の知恵袋”的なリレー番組を企画したら如何でしょうか。既に企画、実施していましたらご放念ください。(秋山委員) 【回答】よりご満足いただける番組制作に努めてまいります。</p> <p>・伝える情報の妨げにならないスタジオのセットや、アナウンサーの服装等の配慮がもう少しあると、よりよくなると思いました。(鈴木委員) 【回答】検討を重ねてまいります。</p> <p><記録></p>	

内 容	
<p>令和4年3月18日(木) アンケートを各委員へ送付 令和4年3月30日(水) アンケート締切 令和4年3月31日(木) アンケート集計 令和4年4月 各委員へ議事録送付</p> <p>次回の放送番組審議会は令和4年8月に開催予定。</p> <p style="text-align: right;">以上</p>	